

# MINESTORY

## L'archéologie à l'aide de notre projet de modélisation du temple

### Présentation générale

Le jeudi 7 mars, deux archéologues, Chris et Jean-Olivier, sont venus dans notre classe pour nous apprendre ce qu'est l'archéologie mais aussi nous aider à pouvoir modéliser le temple gallo-romain des Bolards à partir des quelques pierres qui restent et surtout à partir des collections du Musée de Nuits-Saint-Georges.

### L'archéologie

Ils nous ont d'abord demandé ce qu'était pour nous l'archéologie. Puis ils nous ont expliqué que cette science permettait d'appréhender et comprendre les activités humaines à toutes les époques (d'il y a peu de temps aux temps préhistoriques). Ils ont aussi expliqué que le travail consistait à étudier tous les objets ou créations de l'être humain.

### Les ateliers de découverte

Durant la matinée, nous avons circulé sur 3 ateliers nous permettant de comprendre l'archéologie mais aussi de nous lancer dans notre projet :

- Atelier MAQUETTE: les deux archéologues sont venus avec une maquette qui reproduit un lieu de fouilles. Nous avons ainsi pu découvrir et comprendre les différentes étapes réalisées lors des fouilles. La maquette comprenait plusieurs couches, la première correspondant à la couche archéologique la plus récente. Dès lors, au fur et à mesure que l'on creuse les couches, nous découvrons des vestiges de plus en plus anciens.

- Atelier SOURCES : nous avons travaillé avec Jean-Olivier sur différents types de documents (des fiches d'objets qui ont été trouvés sur le site gallo-romain des Bolards, des plans, des textes). Il fallait s'aider de ces documents pour trouver des informations qui vont nous aider à reconstituer le temple (des dimensions par exemple). Il fallait compléter la fiche des sources pour que l'objet retrouvé soit correctement inventorié. Nous avons découvert qu'il s'agissait d'une étape essentielle pour les archéologues et que toutes les informations étaient importantes.

- Atelier MINETEST : nous nous sommes connectés sur le jeu Minetest à l'endroit où nous allons reconstruire le temple gallo-romain. La zone correspond exactement à une carte actuelle et il a fallu commencer par se repérer et identifier les zones de fouilles. Puis, afin de construire au mieux le temple, nous avons délimité la zone de construction du temple en trouvant les mesures réelles du site grâce à des plans. Enfin, nous avons préparé la zone en l'aplanissant et en enlevant les arbres ou choses inutiles.

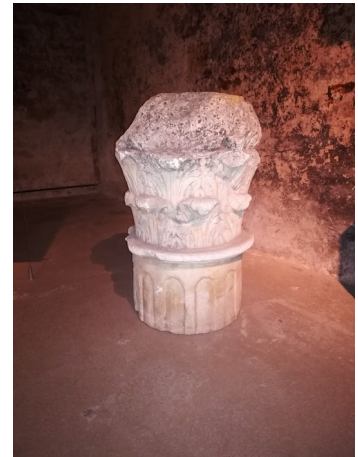


# L'archéologie et la muséographie

L'après-midi, nous sommes allés au Musée Municipal de Nuits-Saint-Georges. Victoire, médiatrice du musée, nous a fait une présentation des collections issues des fouilles du site gallo-romain des Bolards. Les objets sont généralement organisés en fonction des utilisations (objets décoratifs, du quotidien, religieux,...).

Puis, chaque élève a reçu une fiche d'inventaire d'un objet de la salle qu'il devait retrouver.

Quand nous avons trouvé l'objet, nous devions en réaliser un dessin scientifique qui nous avait été présenté par Chris. Il s'agit pour les archéologues de réaliser un dessin le plus précis possible sur lequel on doit pouvoir trouver les dimensions de l'objet (avec une échelle), les bonnes proportions, les détails des différentes faces mais aussi l'épaisseur de chaque face de l'objet. Cela a été très difficile de représenter ces objets sans pouvoir les mesurer.



Ensuite, nous avons été répartis en 2 groupes :

- avec Victoire et Jean-Olivier, nous avons échangé et joué au jeu des ressemblances et différences entre le métier d'archéologue et celui de conservateur de musée.
- avec Chris, nous avons réalisé des dessins de parties de la maquette du site gallo-romain des Bolards afin de nous en servir pour la reconstitution. Chaque élève ne travaillait que sur une petite partie du site mais il devait réaliser un dessin à plat permettant de représenter ce que l'on voit en fonction de sa position. Par la suite, nous pourrions réutiliser ces dessins pour modéliser le site à partir de mesures de la maquette et des plans du site.

